

東方設計學院 圖書資訊處

第七回圖書館學術電子資源利用 2015 研習會

- 一、主辦單位：東方設計學院圖資處圖書組。
- 二、指導單位：臺灣學術電子書聯盟。
- 三、研習時間：104 年 8 月 19 日(三)至 104 年 8 月 20 日(四)，為期兩天。
- 四、研習地點：第一天：本校圖資處資訊組數位教學大樓 S315 教室。第二天：學術電子資源廠商參訪。
- 五、研習宗旨：
 1. 認識數位資源的身分識別碼，建立研究者的學術履歷平台。
 2. 介紹各種電子書及資料庫系統之特色與功能。
 3. 促進全校教師有效地運用電子書資源於學術研究上。
 4. 加強學術電子資源之利用推廣。
 5. 提昇電子書及資料庫之使用率。
 6. 體認電子資源企業經營。
- 六、參加對象：對學術電子資源應用有需求之讀者。
- 七、研習時數：凡全程參與電子資源教育訓練，且完成電子資源應用作業者，頒發 16 小時專業成長研習證書。
- 八、報名、繳費及聯絡方式：
 1. 請使用線上報名系統 <http://goo.gl/forms/Svk1y3HGqh> 報名。
 2. 報名截止日為 103 年 8 月 10 日限額 40 名，報名人數不足 30 名本館有權取消活動。
 3. 報名者需自費 550 元(含車費、票券、午餐及旅遊平安保險費)，費用繳交後始視為完成報名手續，因故無法參與者恕不接受退費，惟可於出發一周前另覓他人代理。
 4. 費用繳交請洽詢圖書館 曾小姐 07-6939557(分機 1557)。
- 九、研習會課程：

第一天 8 月 19 日(星期三)

時間	活動內容	主持人/主講人	地點
08:00~08:30	報 到		S315
08:30~09:30	專題介紹(一)： 建立研究者雲端時代的身分識別碼- 從 DOI 到 ORCID	主持人：許德仁 博士 (東方設計學院圖書資 訊處圖資長兼館長)	
09:30~10:00	電子資源教育訓練暨有獎徵答(一)： ①註冊 ORCID(國際作者識別碼)	主講人：華藝公司 講師	

	②DOI 文獻搜尋實作 ③airitiBooks 華藝中文電子書			
10:00~10:10	休 息			
10:10~12:00	電子資源教育訓練暨有獎徵答(二): ①World Scientific 西文電子書 ②CRCNetBASE 西文電子書 ③HyRead ebook 中文電子書	主講人:飛資得公司 講 師及凌網公司 講師		
12:00~13:00	午 餐 (自理)			
13:00~13:30	專題介紹(二): 公開免費取用的雲端書目管理軟體- Mendeley	主持人:許德仁 博士 (東方設計學院圖書資 訊處圖資長兼館長) 主講人:Elsevier 公司 講師	S315	
13:30~14:50	電子資源教育訓練暨有獎徵答(三): ①註冊 Mendeley ②Mendeley 使用實作 ③Ebooks on ScienceDirect 西文電子書			
14:50~15:00	休 息			
15:00~16:00	專題介紹(三): 網路計量學新指標 Altmetrics	主持人:許德仁 博士 (東方設計學院圖書資 訊處圖資長兼館長)		
16:00~17:00	電子資源教育訓練暨有獎徵答(四): ①Art Source 資料庫 ②OmniFile Full Text Select 資料庫	主講人:EBSCOhost 講 師		
17:00~	賦 歸			

第二天 8 月 20 日(星期四)

時間	活動內容	主持人/主講人
07:30~08:00	報 到	
08:00~09:00	前往高雄、嘉義	主持人：許德仁 博士（東方設計學院圖書資訊處圖資長兼館長）
09:00~10:30	參訪華藝數位企業、嘉義水上「白人牙膏觀光工廠」及「金德恒將軍府」	
10:30~12:00	遊覽嘉義市「檜意森活村」（全區佔地約 3.4 公頃，「一心二葉館」早期為日治時期日籍職員的宿舍群。因為建材多以阿里山檜木為主，使整個區域仿如檜木村，因此當時名為「檜町」，在越過一甲子以上的歲月洗禮之後，以日式傳統工法以及盡可能的原材料進行修復，目前保留下來 28 棟木構造歷史建築。嘉義市政府於 2005 年將建築群登錄為市定古蹟及歷史建築。）	
12:00~13:00	午 餐	
13:00~14:00	前往台南	主持人：許德仁 博士（東方設計學院圖書資訊處圖資長兼館長）
14:00~16:00	觀覽台南四草「台江國家公園」（搭乘觀光船暢遊台江展開生態之旅並欣賞大自然生態、四草湖海上紅樹林奇景、漁民定置網、養蚵、釣魚情景、鹽運古運河、鹽水溪等內海四種紅樹林海上公園、眺望安平湖濱水鳥公園、四草砲台、四草大眾廟、抹香鯨陳列館）	
16:00~17:00	訪問文崗資訊企業	
17:00~	賦 歸	